

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. М.Х. Губайдуллина с. Уршакбашкарамалы
муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан»**

«Рассмотрено» Руководитель ММО или ШМО _____/Муллагалиева А.Д. _____/_____ ФИО от «__»_____20__г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/Мухарямова Г.Ф./ ФИО «__»_____20__г.	«Утверждено» Директор МОБУ СОШ им. М.Х. Губайдуллина с. Уршакбашкарамалы _____/__Ахмаев Г.М._____/_____ ФИО Приказ № _____ от «__»_____20__г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

Синакаева Лилия Мидхатовна

Ф.И.О., категория

Основы духовно- нравственной культуры народов России. 8,9кл

предмет, класс

(сроки реализации)

Рабочая программа по « Основам духовно - нравственной культуры народов России»

Рабочая программа по « Основам духовно-нравственной культуры народов России»

на уровень - основного общего образования составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577);
3. Примерной образовательной программы для обучающихся 5–9 классов общеобразовательных организаций Республики Башкортостан В.Л.Бенина;
- 4.«Основной образовательной программы основного общего образования» (ООП ООО),
5. «Устава», «Учебного плана» МОБУ СОШ им. М.Х. Губайдуллина с. Уршакбашкарамалы;
- 6.«Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. М.Х. Губайдуллина с. Уршакбашкарамалы муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан» по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение основ духовно-нравственной культуры народов России в соответствии с ФГОС ООО направлено на достижение обучающимися трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

К **личностным результатам** обучения относятся: - уважение к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к религиозным или атеистическим чувствам и взглядам людей;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении и потреблении;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;

- формирование представлений об исторической роли традиционных верований и гражданского общества в становлении российской государственности.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном поликультурном, многонациональном, поликонфессиональном сообществе;

- умение использовать потенциал метапредметных связей общеобразовательных курсов; знание исторических основ процесса духовного творчества.

Предметные результаты предусматривают: - знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;

- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, представленных в России и Республике Башкортостан;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально- ценностного

видения окружающего мира;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- развитие потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- умение противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

К концу обучения учащиеся **получат возможность научиться:**

Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

Работать с историческими источниками и документами.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» *обучающийся научится:*

- находить на карте национально-территориальные образования Российской Федерации;
- определять влияние природных условий на жизнь и быт людей;

- описывать памятники истории и культуры народов России на основе иллюстраций учебника;
- рассказывать (на основе учебника и дополнительных источников информации) о традиционных религиях, обычаях и традициях народов России;
- готовить небольшие сообщения о национальных праздниках, народных промыслах народов России, защитниках Отечества, национальных героях;
- характеризовать духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- различать хорошие и плохие поступки людей, оценивать их с общепринятых нравственных позиций;
- рассказывать о составе семьи, своих обязанностях в семье, оценивать характер семейных взаимоотношений;
- оценивать, приводя примеры, своё поведение в семье, школе и вне их;
- использовать полученные в курсе «Окружающий мир» знания о правах и обязанностях граждан России, государственной символике, государственных институтах и др. для формирования представлений о России, как общем доме для народов её населяющих;
- объяснять значение понятий «малая родина», «Родина», «россиянин»;

Школьник получит возможность научиться:

- использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;
- сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям;
- находить на карте столицы национально-территориальных образований России;
- соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;

- различать нравственные и безнравственные поступки, давать оценку своим поступкам и стараться избавиться от недостатков;
- использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций.
 - *проявлять* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. *Собирать и изучать* краеведческий материал (история и география края) ,*воспринимать* географический образ России (территория, границы, географические особенности). *Знать* права и обязанности гражданина.
 - *ценить* семейные отношения, традиции своего народа. *Уважать и изучать* историю России, культуру народов, населяющих Россию.
 - *сопоставлять и отбирать* информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
 - самостоятельно *делать* выводы, *перерабатывать* информацию, *преобразовывать* её,*представлять* информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.
 - *формулировать* собственное мнение и позицию; *задавать* вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; *отстаивать* свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; *аргументировать*

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8 класс МОДУЛЬ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЯХ НАРОДОВ РОССИИ»

Основная цель: изучение обучающимися основных религиозных духовных традиций народов, проживающих в России и в Республике Башкортостан.

Раздел 1. Первые верования на территории нашей страны (5 часов)

Тема 1. Вера и религия (2 часа) Инвариантная часть. Религия как одна из сфер духовной жизни общества. Религия как вера в сверхъестественное. Истоки возникновения религии в первобытную эпоху. Признаки и функции религии. Вера как основополагающая часть религиозности. Вера в отношениях между людьми, вера в идеалы, вера в бога.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о сущности и истоках религии из дисциплин ОРКСЭ и «История». Разные подходы к определению сущности религии: религиозный (П.А.Флоренский, С.И. Булгаков и др.), философский (Б.Спиноза, К.Маркс), психологический (К.Юнг), культурологический (Э.Фромм, Э.Тайлор). Сведения о зарождении религии в первобытную эпоху (находки святилищ, священных предметов, древняя мифология, обычаи аборигенов Австралии и Африки). Ознакомление с рассказом Л.Кобзевой «Кто такой Бог?».

Тема 2. Первобытные верования (2 часа) Инвариантная часть. Вера в родство с животным миром – тотемизм. Поклонение неодушевленным предметам – фетишизм. Волшебство и магия как практические формы первобытных верований. Зарождение веры в существование души и духов – анимизм и аниматизм. Почитание предков. Появление родоплеменных религий и многобожия. Обожествление и олицетворение природных сил. Древнейшие религиозные обряды: погребения, инициации, промысловый культ, человеческие жертвоприношения, табу. Пережитки первобытных форм верований в современных религиях.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о первобытных верованиях из дисциплины «История». Наскальная живопись первобытных людей (на примере рисунков пещеры Шульганташ). Амулеты и вещи, приносящие успех и здоровье. Священные животные и птицы народов, проживающих на территории Башкортостана (медведь у славянских и финно-угорских народов, волк и лошадь у тюркских народов и т.п.). Современные ритуалы, оставшиеся из прошлого. Вера в приметы. Менгиры в с. Ахуново Учалинского района Республики Башкортостан.

Тема 3. Первые служители культа: жрецы, волхвы, колдуны и шаманы (1 час)

Инвариантная часть. Причины появления первых служителей культа – жрецов, волхвов, колдунов. Роль служителей культа в жизни первобытного общества – хранители знаний, врачеватели, помощники в быту. Происхождение и смысл понятия шаман. Отношения шамана с духами. Камлание. Шаманизм народов Великой Степи.

Вариативная часть. Изучение образа жреца, волхва, колдуна на примерах мифов, легенд и археологических памятников на территории Башкортостана. Образ шамана и колдуна в фольклоре народов России и в современном искусстве (образ шамана в фильме режиссеров А.Мкртчана и Л.Попова «Земля Санникова», 1973 г., Б. Бунеева «Злой дух Ямбуя» 1977г., в живописи А.Доможакова «Дух Азии», Н.Сивенкова «Северный шаман» и «Хозяин тундры», 2007г., А.Мерянина «Керемет» и «Юмо», Н.В.Рябова «Скиф-колдун», А.В.Мошева «Стефан Пермский и сотник Пама», Л.И.Гоголевой «Шаман», скульптура В.Д. Вербицкого).

Раздел 2. Древние религии народов России (7 часов)

Тема 4. Боги древних славян (2 часа) Инвариантная часть. Космология древних славян. Поклонение природным стихиям, племенные боги и особенности пантеона богов Владимира Святославовича. Духи природы и домашнего хозяйства. Языческие обряды, праздники и их связь с природными и хозяйственными циклами древних славян.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по мифологии древних славян из дисциплин «История» и «Литература». Духовные ценности славянской мифологии. Пантеон богов древних славян (на примере сказаний о Роде, Свароге, Дажьбоге, Перуне, Лешем, Кикиморе, Домовых, Водяном). Древние языческие славянские праздники и обычаи (Святки, Масленица, Семик и т.п.). Образы Леля и Лешего в музыкальном искусстве (Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка»). Ценность труда, семьи дружбы в мифологии и фольклоре. Образы славянских богов в творчестве современных художников (Б.Ольшанский, А.Шишкин, Н.Сивенкова и др.).

Тема 5. Всемогущие божества у тюркских и алтайских народов (2 часа)

Инвариантная часть. Тенгри как верховное божество неба политеистического пантеона степных народов Евразии («Кок Тенгри» (Небесный Бог). Обладание даром Тенгри, Его особая благодать, жизненная сила – кут. Небесный Отец и Мать-Земля. Культовая практика тенгрианства и шаманизм. Культ предков. Почтение и кормление огня. Древняя религия чувашского народа.

Вариативная часть. Следы культа Тенгри у башкир в материалах фольклора и этнографии (пословицы, обряды, ритуалы). Описания тенгрианства в Башкортостане Ибн Фадланом. Двоеверие и языческие божества чувашей: Тура (Верховное божество Неба), Киремет (Бог Земли), Пулех (Небесный вестник), Харпан тури (Богиня-мать), Хевел тура (Солнце) и Уйах (Луна), Салтар (Звезда). Языческие праздники и обычаи чувашского народа.

Тема 6. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии (1 час) Инвариантная часть. Зороастризм как одна из древнейших пророческих религий мира. Жизнь и учение Заратуштры. Пантеон богов. Силы добра и зла. Догматическая система зороастризма. Священный огонь.

Ритуалы, требования к ним и роль в спасении верующих. Влияние зороастризма на позднейшие национальные и мировые религии и литературу.

Вариативная часть. Обряды зороастризма в эпосе «Урал-батыр». Погребальные обряды зороастризма на территории Башкортостана. Археологические раскопки абашевской культуры.

Тема 7. Древние божества у финно-угорских народов России (2 часа)

Инвариантная часть. Описания языческих богов и традиций в народном эпосе финно-угорских народов России. Божества солнца, луны, плодородия, земли и грома; общие характеристики богов. Культ предков и элементы шаманизма в верованиях финно-угорских народов.

Вариативная часть. Одухотворение и обожествление природы, связь пантеона богов с земледелием и скотоводством. Борьба доброго и злого богов в мифологии марийцев, мордвы и удмуртов, населяющих Республику Башкортостан. Верховное божество: Кугу Юмо у марийцев и Ине Шкай (Оцю Шкай), Нишке у мордвы, Инмар у удмуртов. Представление о духах-матерях ава, покровительствующих конкретным аспектам природы в марийской и мордовской мифологии. Главные женские божества у мордвы и марийцев: Богини воды Ведь-ава (морд.), Вуд-ава (мар.), Ву-мурт (удм.). Божества земли: по-мордовски Мода-ава, по-марийски - Мланда-ава. Удмуртское божество дома Корка-мурт. Культурные герои Кылдысин (удм.) и Тюштан (морд.) и их подвиги. Керемет – места поклонения финно-угорским божествам. Образы финно-угорских богов в современном искусстве (И.Ямбердов «Мари ава», А.Мерянина «Керемет», «Страна Меря», «Юмо», В.Г. Игнатов «Поклонение коми языческой богине Зарни Ань», А.В.Мошев «Чудская гора» и др.).

Раздел 3. Искусство и древние религии на территории России (4 часа)

Тема 8. Религиозные символы и религиозное искусство (1 час) Инвариантная часть. Понятие «символ» как образа, имеющего несколько смыслов или значений. Виды религиозной символики. Отражение религиозной символики в материальной культуре (одежде, обуви, головных уборах и амулетах). Жилище как модель мироустройства. Самые известные религиозные символы у разных народов (крест и свастика, круг, волна, треугольник, квадрат и т.п.) и семантика языка орнаментов.

Вариативная часть. Примеры религиозной символики в искусстве своего региона (особенности, краткая характеристика). Тамга в культуре древних башкир.

Тема 9. Сакральная архитектура и скульптура (1 час) Инвариантная часть. Сакральная геометрия. Образ и символика храма. Назначение храма и его устройство. Мегалитическая архитектура первобытной эпохи. Образ Бога в произведениях скульптуры (идолы).

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о храмовой архитектуре, живописи Древнего Востока, Индии, Китая,

Христианской Европы из дисциплин «История» и «Искусство». Изучение религиозной архитектуры своего региона. Виртуальное путешествие по странам мира (с посещением архитектурных шедевров различных религий).

Тема 10. Магия и искусство слова в религиозных обрядах (1 час) Инвариантная часть. Древнейшие формы магии слова (заговоры, молитвы и гимны богам) как элементы религиозных обрядов и ритуалов. Религиозная поэзия в художественной литературе народов России.

Вариативная часть. Актуализация знаний о религиозных обрядах, религиозной поэзии, заговорах из дисциплин ОРКСЭ (поэзия в священных книгах мировых религий Библии, Коране и т.п.), «История» (религиозная поэзия Древнего Египта, Междуречья, Израиля, Древней Греции и Древнего Рима), «Литература». Обрядовая поэзия народов России: примеры заговоров, молитв, религиозных стихов.

Тема 11. Музыка и танцы, как часть религиозной практики (1 час)

Инвариантная часть. Связь народной музыки и танцев с религиозными обрядами, их основные функции. Истоки народных танцев в практике шаманов. Танцы в обрядах поклонения животным и природным силам. Танцы, связанные с земледельческо-скотоводческим циклом праздников.

Вариативная часть. Актуализация знаний о религиозной музыке и хореографии из дисциплин «История» (музыка в религиозных обрядах древних цивилизаций Египта, Греции и Рима), «Музыка» (православная и католическая религиозная музыка, жанр молитвы в творчестве русских композиторов). Элементы обрядности в танцах народов России. Тематика народных танцев – охотничьи и военные (русские танцы «Казачок», и «Яблочко», украинский «Гапак», татарский танец «Джигиты», башкирский танец «Короклау», чувашский танец «Удальцы»), пастушеские и земледельческие (татарский танец «Золотая пшеница»), эпические (башкирские танцы «Байык», «Кара юрга», «Акхак кола»), свадебные и игровые (башкирские танцы «Азаккы уйын», «Озатыу уйыны», «Йыуаса», «Киленсэк», «Сыбырткылау», русские танцы-переплясы «Барыня», «Валенки», «Полька», «Кадриль», чувашские свадебные танцы «туй тапшы» т.п.). Круговые танцы народов России как отражение религиозных верований (славянский хоровод «Во поле березка стояла», купальские хороводы вокруг костра, башкирский танец «Танцевать по кругу», татарский «Хоран», мордовские праздничные (ульця) и будничные (куро) хороводы, чувашские песенные и игровые (уяв карти) хороводы). Танцы, передающие образы животных и птиц (башкирские танцы «Аккош», «Кэжук», «Сынрау торна», «Черная курица», славянский танец на Радуницу, переплясы «Журавель» и «Гусачок», мордовские «медвежьи пляски» и «пляски» журавлей). Образы народных танцев в современном искусстве народов России (Р.Я.Сафаргалеева «Башкирский танец», Ю.С.Белков «На марийской свадьбе», И.Х.Муртазин «Праздник», В.И.Агеев «Чувашский хоровод», скульптура А.Бржезицкой «Лебедушка» и др.)

Раздел 4. Монотеистические религии: иудаизм, православие, ислам и буддизм (13 часов)

Тема 12. Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира (3 часа)

Инвариантная часть. Иудаизм – религия еврейского народа. Различия в понятиях «иудей» и «еврей». Древняя история еврейского

народа и Библия. «Десять заповедей» как основные морально-этические нормы. Система запретов, предписаний и правил в повседневной жизни и в питании. Основные направления современного иудаизма. Праздники, ценность труда и семьи, отношение к ближнему. Иудаизм как источник христианства и ислама.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об иудаизме из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Особенности функционирования синагоги в г. Уфе. Центры иудаизма в своем регионе, деятельность религиозных организаций иудаизма в Башкортостане.

Тема 13. Православие как христианский взгляд на мир (4 часа) Инвариантная часть. Основы православного христианского вероучения и мировоззрения. Представление о Боге. Христианская иерархия ценностей. Ценность труда и семьи. Закон, грех и необходимость искупления. Церковный год. Система постов и праздников. Роль изобразительного искусства в православии. Основные образы-изводы Иисуса Христа и Богородицы (Спас Нерукотворный, Богоматерь Оранта, Богоматерь Елеуса). Поклонение Святым мощам и святым местам. Распространение православия в Башкортостане. Главные православные храмы региона.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о православии из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Главные православные храмы России (Храм Христа Спасителя в Москве, Соборы Московского Кремля, Петропавловский собор в Санкт-Петербурге и др.). Святые христианские места в Башкортостане. Святой источник у поселка Красноусольский (Гафурийский район) и чудесные явления Табынской иконы. Православные храмы в своем регионе. Деятельность христианских религиозных организаций в Башкортостане.

Тема 14. Ислам: миропонимание, традиции и праздники (4 часа) Инвариантная часть. Основы религиозного учения в исламе, пять основных догматов. Единобожие (таухид). Вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада. Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад. Запреты и предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях. Отношение к Корану, община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. Принципы религиозно-политической жизни и ритуальной практики ислама. Особенности исламского культа. Распространение ислама на территории Башкортостана. Деятельность религиозных исламских организаций. Главные мечети региона.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об исламе из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Древнейшие и первые мечети Башкортостана. Крупнейшие мечети России – «Сердце Чечни» в Грозном, Кул Шариф в Казани и т.п. Особенности мечетей своего региона. Содержание сур Корана (по выбору учителя). Деятельность мусульманских религиозных организаций в Башкортостане.

Тема 15. Основные идеи и традиции буддизма (2 часа)

Инвариантная часть. Жизнь и проповедь Будды. Учение о четырех благородных истинах. Буддийская картина мира. Космогония. Община и культовая деятельность в буддизме. Монахи и миряне, их взаимодействие и обязанности в труде. Ценность семьи. Воздержание от пяти действий. Храмы. Ступы: виды, назначение, символика. Обряды и праздники. Молитва, молитвенные колеса. Распространение

буддизма на территории России.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о буддизме из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Особенности буддизма в России (Бурятия, Тыва, Калмыкия и Забайкальский край). Буддийские общины в городах России. Главные буддийские храмы России (Иволгинский дацан в Улан-Удэ, Золотая обитель Будды Шакьямуни в Элисте, Цеченлин в Республике Тува). Искусство буддизма (примеры по выбору учителя).

Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии (5 часов)

Тема 16. Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России (2 часа)

Инвариантная часть. Понятие «нетрадиционная религия» и «секта», причины их распространения в современном обществе в мире и в России. Классификация «нетрадиционных религий» по содержанию вероучения. Потенциальная опасность этих религий и политика российского государства по отношению к «нетрадиционным религиям» и «сектам».

Вариативная часть. Изучение обучающимися особенностей новых (нетрадиционных) религий на примерах деятельности религиозных организаций в Башкортостане. Правила религиозной безопасности молодежи.

Тема 17. Атеизм и экуменизм в России (1 час) Инвариантная часть. Понятие «атеизма». Развитие научного мировоззрения и индустриализация как факторы снижения роли религии в жизни людей во всем мире. Попытки межрелигиозного диалога в конце XX – начале XXI вв. Экуменистическое движение. Бахаизм, как пример экуменистической религии.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об атеизме из дисциплин «История» и «Обществознание». Распространение атеистических взглядов в России после Октябрьской революции в 1917 году. Борьба правящей партии большевиков с религиями в Советской России и в Башкортостане в 30-х годах XX века. Разрушенные храмы Башкортостана. Возрождение традиционных религий с конца XX века. Тема 18. Религиозный экстремизм и терроризм (2 часа)

Инвариантная часть. Традиционные и нетрадиционные религии – границы и проблемы сосуществования в современном мире. Влияние нетрадиционных религий на личность и общество, как воплощение тенденций развития постиндустриальной цивилизации. Экстремизм и терроризм и их проявления: радикализм, фундаментализм и фанатизм. Методы противодействия распространению радикальных религиозных идей.

Вариативная часть. Актуализация знаний учащихся о терроризме и экстремизме из дисциплин «История» и «Обществознание». Опора на знания современных политических событий. Критика религиозного экстремизма в современной публицистике, искусстве и литературе.

9 класс МОДУЛЬ «СОВРЕМЕННАЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ»

Основная цель: обобщить знания обучающихся о духовно- нравственных ценностях народов России на примерах современной действительности и художественного творчества.

Раздел 1. Сохранение духовных ценностей в обществе (10 часов)

Тема 1. Забота государства о духовной культуре и ее развитии (1час)

Инвариантная часть. Понятие «духовная культура» и «духовные ценности», «сострадание» и «милосердие». Забота о сохранении духовной культуры как одна из функций государства. Основные направления государственной политики в области культуры: охрана памятников духовной и материальной культуры, сохранение культурных традиций (фестивали, конкурсы, праздники), открытие центров национальных культур, обеспечение доступа каждого гражданина России к культурным ценностям. Волонтерское движение в Российской Федерации.

Вариативная часть. Изучение обучающимися основных направлений государственной политики в области культуры на примерах деятельности региональных органов власти. Нравственные основы притчи «Остров духовных ценностей». Творческая работа: подготовка репортажа для телевидения или статьи в газете о примере реализации государственной политики в области культуры на территории Башкортостана.

Тема 2. Театры России и их роль в сохранении духовной культуры (2 часа)

Инвариантная часть. Ярославль – родина русского театра. Первые театры России – Мариинский театр и Михайловский театр в Санкт- Петербурге, Большой театр в Москве, Зимний театр в г.Сочи. Сведения по истории их становления, первых театральных деятелях. Детские театры России – Театр Кукол им. С.В.Образцова, Театр кукол «Бродячая собака». Главный концертный зал страны – Государственный Кремлевский дворец. Драматические сцены страны – МХАТ им. А.П.Чехова, Александринский театр, Большой драматический театр им. Товстоногова. Репертуар театров на современном этапе. Театральный фестиваль «Золотая маска». Роль театров в духовном обогащении человека.

Вариативная часть. Театры Приволжского федерального округа (по выбору учителя: Театр на Спасской, Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана, Государственный музыкальный театр им. И.М.Яушева Республики Мордовия, Оренбургский государственный татарский драматический театр им. М.Файзи, Пензенский областной театр кукол «Орленок», Пермский театр «У моста», Самарский театр «Понедельник», Саратовский областной театр оперетты и др.). Тема 3. Ведущие театры Башкортостана (2 часа) Инвариантная часть. Театральная жизнь Республики Башкортостан. История возникновения и становления республиканских театров, деятельность первых руководителей театров и актеров. Спектакли, явившиеся ярким культурным событием в жизни республики и страны в разные периоды

истории. Вклад артистов, режиссеров, композиторов и художников-декораторов разных эпох в развитие театрального искусства. Деятельность театров на современном этапе, краткий обзор их репертуаров. Культурные традиции Башкортостана, связанные с театральным искусством (международные фестивали балетного искусства им. Р. Нуреева; оперного искусства «Шаяпинские вечера в Уфе»; республиканские фестивали «Театральная весна», культурная акция «Театральная ночь» в Уфе и др.).

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по театральному искусству из дисциплин «История» и «Искусство». Театральная жизнь своего района. Знаменитые представители театральной профессии в родном городе, районе. Посещение театральных постановок.

Тема 4. Музеи и библиотеки России, их роль в сохранении духовной культуры (2 часа)

Инвариантная часть. Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Российская государственная библиотека для слепых. Необычные библиотеки России: Мобильная библиотека в аэропорту г.Владивостока, Свободная библиотека в телефонной будке (г.Иркутск), Библиотека комиксов (г. Санкт-Петербург), Живая библиотека, Библиотека-коворкинг (г. Санкт-Петербург). Буккроссинг в России. Главные музеи страны: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: их становление, развитие и роль в формировании духовно-нравственных ориентиров человека. Музеи Московского Кремля. Виртуальные музеи страны.

Вариативная часть. Посещение обучающимися виртуальных музеев страны (по выбору учителя). Значение музеев и библиотек России для возникновения аналогичных культурных центров в Башкортостане.

Тема 5. Музеи и библиотеки Республики Башкортостан (2 часа) Инвариантная часть. Национальный музей Республики Башкортостан. Башкирский государственный музей им. М.В. Нестерова – сокровищница изобразительного искусства Башкортостана. Музей археологии и этнографии Уфимского научного центра Российской Академии наук как центр этнологических исследований. Музей современного искусства им. Н. Латфуллина как центр авангардного искусства. Республиканский музей боевой славы. Музей 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Зарождение и становление музеев, их фонды, отделы, филиалы. Важная роль музеев в сохранении историко-культурного наследия прошлого и настоящего. Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди как хранилище памяти и культурного наследия народов Башкортостана. Библиотека Академии наук РБ – современный информационный, научно-исследовательский, методический и культурно-образовательный центр. Культурные традиции Башкортостана, связанные с функционированием музеев и библиотек (культурная акция «Ночь музеев», социально-культурная акция «Библионочь» в Уфе и др.). Значение музеев и библиотек в духовном обогащении человека, формировании его мировоззрения.

Вариативная часть. Дома-музеи выдающихся личностей Башкортостана (С.Юлаева, М.Акмуллы, М.Уметбаева, М.Гафури,

С.Аксакова, А.Мубарякова, Р.Гарипова, З.Биишевой, А.Тюлькина и др.). Культурные традиции, связанные с сохранением устного народного творчества (республиканский конкурс юных сказителей и исполнителей эпоса «Урал-батыр» на башкирском языке, языках народов России, иностранных языках), народной песни (республиканский телевизионный конкурс «Башкирская песня»), народного танца (республиканский телевизионный конкурс «Баик»), народных инструментов (республиканский конкурс исполнителей на башкирских народных инструментах на приз им. И.Дильмухаметова) и др.

Тема 6. Роль спорта в сохранении духовной культуры. Национальные виды спорта (1 час)

Инвариантная часть. Физическая культура как феномен общей культуры личности, соединение культуры духа и тела, социального и биологического в развитии человека. Спортивные традиции в культуре народов России: национальные виды спорта как подготовка к воинской службе, как элемент народных праздников и обрядов (борьба, скачки, спортивные игры и т.п.). Олимпийское и паралимпийское движение в России. Роль спорта в объединении народов России, укреплении дружбы и взаимопонимания.

Вариативная часть. Актуализация знаний учащихся о возникновении и развитии спорта и физической культуры из дисциплин «История» и «Физическая культура» (физическая подготовка войск, олимпийское движение в Древней Греции и т.п.). Деятельность спортивных организаций в Башкортостане. Спорт в искусстве России на примере художественных произведений. Спортивные достижения уроженцев Республики Башкортостан, своего города и района.

Раздел 2. Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России (10 часов)

Тема 7. Современная архитектура народов России (2 часа) Инвариантная часть. Функционализм, минимализм, хай-тек, деконструктивизм, китч как главные стили архитектуры России в XX-XXI вв. Яркие примеры современной архитектуры: Живописный мост в Серебряном бору, Башня «Федерация», небоскреб «Триумф-Палас», Центральный стадион «Локомотив», Бизнес-центр «Аврора», олимпийский стадион в Сочи, Москва-Сити. Архитектурный облик Башкортостана (по выбору учителя). Влияние этнических особенностей народов России на современную архитектуру.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории архитектуры из дисциплин «История» и «Искусство». Уфимская соборная мечеть Ляля-Тюльпан как исламский культурно-образовательный центр. Конгресс-холл Республики Башкортостан с фонтанным комплексом. Этнический парк «Ватан».

Тема 8. Главные темы в живописи народов России (2 часа) Инвариантная часть. Прославление воинских побед (А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Кукрыники «Конец», К.А.Васильев «Прощание Славянки», В.Э. Меос «Отслужили все шесть сыновей»), батальный жанр в живописи России (В.В.Верещагин «Апофеоз войны», П.Д. Корин «Александр Невский»). Тема Родины в творчестве русских живописцев (по произведениям И.И.Шишкина, В.Д.Поленова, Б.М. Кустодиева, И.И.Левитана, Б.Ф. Домашникова, А.Э.Тюлькина). Историческая тема и

память поколений в живописи (по творчеству В.И.Сурикова, И.Глазунова, А.П.Лежнева). Люди России в современной живописи. Этнические темы в живописи современной России.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории живописи из дисциплин «История» и «Искусство». Главные темы в живописи современных художников Башкортостана: природа родного края (Е.Винокуров, М.Спиридонов), национальная духовность и этнофутуризм (А.Кузнецов, Д.Ишемгулов, Ф.Ергалиев). Живопись своего региона, известные представители изобразительного искусства своего района, города. Этнические портреты художников регионов России (Б.Урманче, Ю.Зайцева, А.Холмогорова, Л.Титовой и др.).

Тема 9. Музыкальное искусство как отражение духовно- нравственной культуры народов России (2 часа).

Инвариантная часть. Массовое и элитарное музыкальное искусство. Классическая музыка в XXI веке, ее значение для формирования современной музыки. Жанры современной музыкальной культуры (поп, рок, рэп, джаз, электро). Фестивали современной музыки («Белые ночи», «Московский форум», «Владимир Спиваков приглашает...», «Розовая пантера»). Пропаганда фольклора, лучших образцов народного творчества через музыкальное искусство (на примере творчества фольклорно- эстрадных ансамблей «Ядкар», «Караван-сарай», «Саптар», «Аманат», «Аргатак», «Мирас», также районных ансамблей «Юрактау», «Табын», «Ахираттар» и др.).

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории музыки из дисциплин «История» и «Искусство». Знаменитые представители музыкального искусства своего региона. Посещение музыкального спектакля (концерта) в своем районе, городе.

Тема 10. Скульптура как отражение духовно-нравственной культуры народов России (2 часа)

Инвариантная часть. Скульптура, ее виды и жанры. Станковая и монументальная скульптура. Инсталляции из разнообразных материалов. Облик городов и современная скульптура (на примере произведений Е.В.Вучетича, З.К.Церетели, Э.И.Неизвестного, М.М.Шемякина). Авангардная манера современной скульптуры. Аллея современной скульптуры в Уфе. Объединения скульпторов различных народов России (форумы, симпозиумы, конгрессы).

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории скульптуры из дисциплин «История» и «Искусство». Скульптура г.Уфы. Памятники М.Акмулле, З.Исмагилову, М. Кариму, фонтан «Семь девушек». Скульптурный облик своего региона и города.

Тема 11. Нравственные проблемы в современной литературе (2 часа)

Инвариантная часть. Значение литературы для современного человека. Поддержка и развитие чтения в России. Литература как отражение проблем современного общества. Размышления о гражданском мужестве и нравственных позициях человека. Вопрос национальных отношений, связи поколений. Образ реальной личности, проблемы современного человека. Жанры современной беллетристики: произведения «фэнтэзи», современные детективы, фантастика и приключенческая литература. Особенности отражения

этнических черт народов России в литературе современных авторов.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по современной литературе из дисциплины «Литература». Нравственные проблемы в современной литературе (по выбору учителя, на примере произведений В.Распутина «Пожар», Л. Улицкой «Казус Кукоцкого», Т. Толстого «Кысь», З. Прилепина «Обитель», В. Пелевина «Generation П», А. Жвалевского, Е. Пастернака «Хочу в школу», «Пока я на краю»). Современные писатели Башкортостана, их творчество, основные темы. Знаменитые представители литературы своего региона. Связь поколений в повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая». Образ личности в повести Д. Гранина «Эта странная жизнь». Духовно-нравственные проблемы в творчестве башкирских писателей М. Карима, З. Биишевой, Д. Булякова и др.

Раздел 3. Духовно-нравственные ориентиры народов России (15 часов)

Тема 12. Россия сегодня. Борьба за сохранение суверенитета России как объединяющая народы идея (2 часа)

Инвариантная часть. Место России в современном культурном мире. Многонациональный народ России, его своеобразие и независимость. Патриотизм как объединяющая национальная идея России. Единение молодежи (волонтерство, фестивали, конгрессы, форумы). Суверенитет Башкортостана: история и перспективы.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о роли России в мире из дисциплин «История» и «Обществознание». Примеры интереса к России и ее культуре в зарубежных странах, распространение достижений и пропаганда российской культуры в других странах. Деятельность России в ООН и ЮНЕСКО. Примеры культурных памятников России в списке мировых культурных ценностей ЮНЕСКО.

Тема 13. Средства массовой информации и их влияние на духовно-нравственный мир человека (1 час)

Инвариантная часть. Положительные и отрицательные аспекты доступа к средствам массовой информации. Особенности влияния прессы, радио, телевидения, интернета и рекламы на духовно-нравственный мир человека, его сознание и подсознание. Отличительные черты средств массовой информации: публичность, неоднозначный, противоречивый характер. Проблема авторского права в России.

Вариативная часть. Современная печать в Башкортостане и отражение проблем культуры в ней. Роль республиканских газет и журналов. Роль республиканского радио и телевидения в жизни республики. Средства массовой информации своего региона.

Тема 14. Интернет и его влияние на духовный мир человека (1 час)

Инвариантная часть. Интернет – важная составляющая современного общества. Информационное взаимодействие людей посредством функционирования глобального информационного пространства. Социальные сети и информационные ресурсы современного общества. Реальное общение или «друзья в сети»? Интернет-зависимость и способы ее избежать. Духовное обогащение человека с помощью

ресурсов Интернета (виртуальные путешествия, чтение труднодоступной литературы, изучение образцов мировой культуры, просмотр шедевров драмы, оперы и балета и т.п.).

Вариативная часть. Интернет-ресурсы Башкортостана, помогающие обогатить духовный мир человека. Виртуальное путешествие по региону (просмотр-ознакомление с достопримечательностями). Тема 15. Ценность человеческой жизни (1 час) Инвариантная часть. Ценность человеческой жизни как высшая и главная ценность человека. Нравственные подвиги людей с ограниченными возможностями здоровья. Спортивные подвиги параолимпийских чемпионов России. Поиски смысла жизни человека в искусстве и литературе (на примерах из художественной культуры). Общечеловеческая мораль и ценность человеческой жизни. Что делать, если кажется, что жизнь потеряла смысл?

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о ценности человеческой жизни в мировых религиях и художественной литературе (притчи и картины Рембрандта «Возвращение блудного сына», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке», фильм С.Бондарчука «Судьба человека» и т.п.). Примеры жизненных достижений параолимпийских чемпионов своего региона. Жизнь и ее образы в фольклоре. Народные обряды продолжения, сохранения и поддержания любви к жизни. Человек и Жизнь в сюжетах эпосов.

Тема 16. Образование как ценность для каждого человека (1 час) Инвариантная часть. Образование как распространение и освоение духовно-нравственной культуры. Значение образования для развития современного общества и для каждого человека. Понятие «образованный человек». Знание родного языка как ценность. Образы «образованного человека» и «ученого» в искусстве России.

Вариативная часть. Исторический экскурс развития образовательных учреждений в России. Этапы становления образовательных учреждений в своем регионе. Современное состояние образования в Башкортостане. Ведущие вузы республики. Академия наук РБ как центр научного обеспечения развития Республики Башкортостан. Научный потенциал, направления и деятельность видных ученых республики. Примеры жизненного пути известных ученых Республики Башкортостан.

Тема 17. Нравственные принципы делового общения и этикета (2 часа)

Инвариантная часть. Понятие делового общения, делового взаимодействия. Деловой этикет: правила устного, письменного и делового общения. Внешний вид и манеры поведения в деловом общении. Ведение телефонного разговора. Деловые беседы и переговоры. Деловой стиль в одежде. Этические нормы. Современные официальные мероприятия и знание принципов делового общения.

Вариативная часть. Особенности внешнего вида, манер поведения в деловом общении региона.

Тема 18. Полиэтничность и поликультурность в современном обществе (1 час)

Инвариантная часть. Полиэтничность в современной России. Поликультурность как языковое, культурное и духовное многообразие

народов России. Интеграция человека в культуру многонационального современного общества. Взаимовлияние стран и этнокультурных групп. Диалог культур. Сферы объединения народов Республики Башкортостан. Национальные культурные центры.

Вариативная часть. Функционирование Дома дружбы народов Республики Башкортостан. Изучение армянской, еврейской, марийской, немецкой, польской, татарской, украинской, чувашской (Уфа) и латышской (Архангельский район РБ) культуры в национальных воскресных школах республики. Их роль в сохранении культурных традиций народов, проживающих на территории Башкортостана. Деятельность Республиканского центра народного творчества. Значение республиканских фольклорных праздников «Салават йыйын», «Курай байрамы» для молодежи Башкортостана. Темы для творческих работ учащихся: «Что для меня представляют нравственные ценности?», «Мои духовно-нравственные ориентиры».

Тема 19. Толерантность – средство от межнациональных конфликтов (1 час)

Инвариантная часть. Толерантность и дружба народов. Моноэтнические государства: миф или реальность? Истоки толерантности на территории России. Расизм, расовая дискриминация и права человека. Толерантность как «профилактика» войны. Этнические стереотипы подростков. Религиозная толерантность россиян.

Вариативная часть. Башкортостан – республика, которая по индексу этнической мозаичности среди регионов РФ уступает лишь Дагестану. Формы проявления толерантности народов своего региона. Истоки дружественных взаимоотношений народов Башкортостана (на основе письменных памятников XVI-XVII вв.). Темы для творческих работ учащихся: «Мой друг – представитель другой религиозной конфессии», «Толерантность в моем понимании».

Тема 20. Патриотизм как важнейшее качество народов России (2 часа)

Инвариантная часть. Патриотические качества человека в произведениях художественной литературы (М.Ю.Лермонтов «Родина», А.С.Пушкин «Медный всадник»). Национальные герои (Александр Невский, Дмитрий Донской, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков). Основа патриотического чувства – гордость своей страной, народом и его историей.

Вариативная часть. Национальные герои своего региона. Деятельность региональной общественной организации гражданско-патриотического воспитания Республики Башкортостан «Я патриот». Функционирование региональной общественной организации «Военно- исторический клуб «1-й башкирский конный полк – «Любизар» Республики Башкортостан. Автономная некоммерческая организация «Центр изучения исторического наследия Башкортостана «Шежере» и его роль в сохранении народных традиций. Автономная некоммерческая организация «Общественный комитет РБ по развитию и поддержке образовательно-патриотических проектов «Виктори», её роль в организации «Бессмертного полка» в Башкортостане. Тема 21. Башкортостан – моя Родина (2 часа) Инвариантная часть. История образования Башкортостана. Географическое положение и государственное устройство. Природа Башкортостана. «Визитные карточки»

жителей республики. Языки народов исторического и современного Башкортостана. Города Республики Башкортостан, их достопримечательности.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о своем регионе по истории, географии, искусству, литературе. Особенности культурной жизни своего региона.

Тема 22. Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации (1 час)

Инвариантная часть. Интеграция знаний о духовной культуре Республики Башкортостан, полученных в результате изучения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Роль Башкортостана в истории и культуре России с эпохи древности до современности.

Вариативная часть: Основные события российской истории на территории Башкортостана. Вклад известных уроженцев Башкортостана в отечественную культуру с древнейших времен до XXI века

Тематическое планирование. 8 класс

№	Тема	Кол – во часов	В том числе	
			Контроль ные работы	Региональный компонент
1.	Введение. Цели и задачи курса «ОДНКНР»	1		
2.	Первые верования на территории нашей страны	5		1
3.	Древние религии народов России	7		1
4.	Искусство и древние религии на территории России	6	1	1
5.	Монотеистические религии: иудаизм, христианство, ислам и буддизм	8	1	1
6.	Новые (нетрадиционные) религии	6	1	1
7.	Повторение	2		

	ИТОГО	35	4	4
--	-------	----	---	---

9класс

№	Тема	Кол – во часов	В том числе	
			Контроль ные работы	Региональный компонент
1.	Введение. Цели и задачи курса «ОДНКНР»	1		
2.	Сохранение духовных ценностей в обществе	10	1	1
3.	Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России	10	1	1
4.	Духовно-нравственные ориентиры народов России	12	1	1
5.	Повторение	2		
	ИТОГО	35	4	4